

CULTURA HISPANOÁRABE**1.- Datos de la Asignatura**

Código	103490	Plan	2009	ECTS	3
Carácter	Obligatoria / Optativa	Curso	1º y 2º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Estudios Árabes e Islámicos				
Departamento	Lengua española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle2.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rachid el Hour Amro	Grupo / s	Común
Departamento	Lengua Española		
Área	Estudios Árabes e Islámicos		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Nº 114		
Horario de tutorías	Lunes y martes de 9:00 a 10:00 y de 15:00 a 17:00		
URL Web	https://usal.academia.edu/RACHIDELHOUR , https://diarium.usal.es/raelhour		
E-mail	raelhour@usal.es	Teléfono	670650507, ext. 1748

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Virginia Vázquez Hernández	Grupo / s	Común
Departamento	Lengua Española		
Área	Estudios Árabes e Islámicos		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho			
Horario de tutorías	Martes de 9:00 a 10:00, de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Es preciso solicitar cita previa.		

URL Web	https://usal.academia.edu/VirginiaV%C3%A1zquezHern%C3%A1ndez		
E-mail	virginiavh@usal.es	Teléfono	

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Teresa Soto	Grupo / s	Común
Departamento	Lengua Española		
Área	Estudios Árabes e Islámicos		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho			
Horario de tutorías	A convenir		
URL Web			
E-mail	teresa.soto@usal.es	Teléfono	670650507, ext. 1748

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo 1: Lengua, Literatura y Cultura 1. Materia: Literatura y Cultura árabes. Módulo 4: Formación filológica complementaria. Materia: Estudios culturales y literarios.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura de <i>Cultura Hispanoárabe</i> es una Materia Obligatoria para aquellos alumnos que cursan el <i>Grado en Estudios Árabes e Islámicos</i> (1 ^{er} Curso) y el <i>Grado en Estudios Hebreos y Arameos</i> (3 ^{er} curso); y también puede ser cursada como Asignatura Optativa de 1 ^{er} Ciclo para los alumnos del resto de Grados que se imparten en la Facultad de Filología. Dentro de estos últimos, el interés que esta asignatura puede tener para los alumnos del <i>Grado en Filología Hispánica</i> es evidente.
Perfil profesional.
Esta asignatura de tipo humanístico está principalmente orientada a los alumnos interesados por el mundo de la investigación.

3.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos previos.

4.- Objetivos de la asignatura

Este curso pretende ofrecer un conocimiento general, pero a la vez completo, de la historia cultural de al-Andalus mediante el análisis de sus fuentes escritas y materiales, de los principales debates historiográficos, así como del estudio de los contactos e intercambios culturales entre al-Andalus y el resto del mundo islámico y la cristiandad.

5.- Contenidos

Tema 1. *En torno a al-Andalus*

1. *¿Qué es al-Andalus?* Terminología, debates y límites históricos
2. El islam en su contexto religioso, cultural y político
3. Al-Andalus en el territorio y en el tiempo: mapas y etapas
4. Caso de estudio: *La Alhambra, formas de ver y de contar*

Tema 2. *Los andalusíes*

1. Al-Andalus como sociedad islámica
2. Arabización e islamización
3. La ciudad andalusí
4. Caso de estudio: *Celebraciones religiosas en al-Andalus.*

Tema 3. *Lengua, literatura y ciencias*

Lengua y poesía

1. Situación lingüística en al-Andalus
2. Poesía estrófica: *La muwaššaha*
3. Caso de estudio: *Formas poéticas: la poesía dentro y fuera del texto.* Poesía epigráfica en la Alhambra, Ibn Zamrak

Rihla, maqāma y otros géneros en prosa

5. Literatura de viajes. La *Rihla* de Ibn Ŷubayr
6. La *maqāma* en al-Andalus
7. La filosofía andalusí y sus obras principales
8. El sufismo y la hagiografía en al-Andalus
9. Caso de estudio: La *Tuḥfat al-muḡtarib* de al-Qaštālī

Tema 4. *Transmisión e intercambios*

1. Al-Andalus en *Dār al-Islam*
2. Traducciones y circulación
3. Al-Andalus después de al-Andalus
4. Caso de estudio: *Calila wa Dimna, Sendebār* y la cuentística medieval

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- Conocimiento de los conceptos básicos de la religión islámica.
- Conocimiento de los periodos históricos esenciales de al-Andalus.
- Conocimiento de algunos elementos culturales distintivos de la civilización andalusí.
- Conocimiento de los principales géneros literarios cultivados en al-Andalus, así como de sus principales autores y de su repercusión en la literatura europea.
- Conocimiento del importante papel desempeñado por los andalusíes en la transmisión de conocimientos científicos al resto de Europa.

Básicas/Generales.
- Conocimiento básico de la civilización andalusí.
Transversales.

7.- Metodologías docentes

<ul style="list-style-type: none"> - Actividades introductorias. - Sesión magistral. - Tutorías.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	23			
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			
Actividades de seguimiento online		2		
Preparación de trabajos			45	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			
TOTAL	28	2	45	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>Bibliografía</p> <p>Abulmahan, Monserrat. <i>El Islam. De religión de los árabes a religión universal</i>. Madrid-Granada: Trotta-Universidad de Granada, 2007.</p> <p>Bramon, Dolors. <i>Una introducción al islam: religión, historia y cultura</i>. Traducción de Rosa Lluch Bramon, Barcelona: Crítica, 2009.</p> <p>Burckhardt, Titus. <i>La civilización hispanoárabe</i>. Versión de Rosa Kuhne Brabant, Madrid: Alianza Editorial, 1999 (1ª ed. 1970).</p> <p>Al-Fājūrī, Ḥannā. <i>Ta'riḥ al-adab al-'Arabī</i>. Beirut, 1978.</p> <p>Fierro, Maribel. "¿Qué hacer con al-Andalus? <i>eHumanista</i> 37 (2017): 177-184.</p> <p>—. <i>Al-Ándalus: saberes e intercambios culturales</i>. Barcelona: Icaria, 2001.</p>

- García Sanjuan, Alejandro. "Al-Andalus: etymology and name". *The Encyclopaedia of Islam*³, Leiden-Boston: Brill, 2017, pp. 18-35.
- . *La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2013.
- Garulo, Teresa. *La literatura árabe en al-Andalus durante el siglo XI*. Madrid: Hiperión, 1997.
- Lévi-Provençal, Évariste. "España musulmana: hasta la caída del Califato de Córdoba". En *Historia de España, R. Menéndez Pidal*, vols. IV-V, dir. José María Jover Zamora, Madrid: Espasa Calpe, 1950-57.
- Lirola, Jorge (coord.). *Biblioteca de al-Andalus*. 9 vols., Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2004-2012.
- Marín, Manuela (coord.). *¿Cómo entender al-Andalus? Reflexiones sobre su estudio y enseñanza*. Madrid: Anaya, 1999.
- . *Al-Ándalus y los andalusíes*. Barcelona: Icaria, 2000.
- Menocal, María Rosa. *The Arabic Role in Medieval Literary History. A Forgotten Heritage*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1987.
- Salvatierra, Vicente y Alberto Canto. *Al-Ándalus. De la invasión al Califato de Córdoba*. Madrid: Editorial Síntesis, 2008.
- Vernet, Juan. *Literatura hispanoárabe*. Barcelona: El Acantilado, 2002.
- . *Lo que Europa le debe al Islam de España*. Barcelona: El Acantilado, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Bibliografía complementaria

- Álvarez de Morales, Camilo y Emilio Molina López (coords.). *La medicina en al-Andalus*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 1999.
- Bramon, Dolors. *El mundo en el siglo XII: estudio de la versión castellana del "Original" árabe de una geografía universal, "El tratado de al-Zuhri"*. Sabadell: AUSA, 1989.
- Codera y Zaidín, Francisco. *Tratado de numismática árabe-española*. Madrid: M. Murillo, 1879.
- Corriente Córdoba, Federico. *Árabe andalusí y lenguas romances*. Madrid: Fundación Mapfre, 1992.
- Cruz Hernández, Miguel. *Historia del pensamiento en el mundo islámico. 2. Desde el Islam andalusí hasta el socialismo árabe*. Madrid, 1981.
- Ebstein, Michael. *Mysticism and Philosophy in al-Andalus. Ibn Masarra, Ibn al-'Arabī and the Ismā'īlī Tradition*. Leiden: Brill, 2014.
- García-Arenal, Mercedes y Fernando Rodríguez Mediano. *Un oriente español: los moriscos y el Sacromonte en tiempos de Contrarreforma*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2010.
- Garulo, Teresa. *Dīwān de las poetisas de al-Andalus*. Madrid: Hiperión, 1986.
- . *La literatura árabe en al-Andalus durante el siglo XI*. Madrid: Hiperión, 1997.
- González Costa, Amina y Gracia López Anguita (eds.). *Historia del Sufismo en al-Andalus. Maestros sufíes de al-Andalus y el Magreb*. Córdoba: Almuzara, 2009.
- El Hour, Rachid. *Las sociedades del Magreb y al-Andalus (siglos XI-XIV). Una mirada desde las fuentes hagiográficas*. Rabat: Editions & Impressions Bouregreg, 2010.
- López-Baralt, Luce. *Huellas del Islam en la Literatura Española. De Juan Ruiz a Juan Goytisolo*. Madrid, 1985.
- Manzano, Miguel Angel. "Biografías y poder político: la imagen de los sultanes magrebíes en la Baja Edad Media". *Estudios Onomásticos-Biográficos de al-Andalus (EOBA)*, VIII. María Luisa Ávila (ed.). Madrid: CSIC, 1997, pp. 249-265.
- Martínez Montávez, Pedro. *Al-Andalus, España en la literatura árabe contemporánea*. Mapfre, 1992.

Menocal, María Rosa, Raymond Scheindlin y Michael Sells. *The Literature of al-Andalus*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

Puerta Vílchez, José Miguel. *Historia del pensamiento estético árabe: al-Andalus y la estética árabe clásica*. Madrid: Akal, 1997.

Samsó, Julio. *Las ciencias de los antiguos en al-Ándalus*. Madrid: Mapfre, 1992.

—. *El legado científico andalusí*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Cooperación Cultural, Madrid, 1994.

Sobh, Mahmud. *Historia de la literatura árabe clásica*. Madrid: Cátedra, 2002.

Vallvé, Joaquín. *La división territorial de la España musulmana*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1986.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
El 70% de la nota se basará en un único examen final escrito. El otro 30% corresponderá a la entrega por parte del alumno de una serie de comentarios de las lecturas encomendadas por el profesor durante el curso.
Instrumentos de evaluación
- Examen escrito. - Entrega de trabajos.
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.